

# FESTIVAL MIGRANT'SCENE – RABAT | 3ème édition

Le GADEM (Groupe antiraciste d'accompagnement et de défense des étrangers et migrants), en partenariat avec DABATEATR, a le plaisir de vous convier à la troisième édition du festival Migrant'scène – Rabat organisé dans le cadre de la semaine DABATEATR Citoyen à la salle Gérard Philippe de l'Institut français de Rabat du lundi 5 au samedi 10 novembre 2012 et soutenu par la CIMADE.

Ce festival fait écho au festival Migrant'scène organisé par la CIMADE en France depuis 2006. Il vise à favoriser la rencontre entre les différentes populations présentes au Maroc, et se veut une occasion d'échanger et de réfléchir ensemble autour des questions liées aux migrations, à l'interculturalité et sur la situation spécifique du Maroc en tant que pays de départ, de transit et de destination.

TOUS LES SOIRS A 20H à la salle Gérard Philippe de l'Institut  
français de Rabat

(2, rue Yanboue, Centre-ville Rabat – près de la gare Rabat-ville) Tarif : 30 DH pour adulte et 15 DH pour les étudiants –  
Attention places limitées !

## PROGRAMME DU FESTIVAL MIGRANT'SCENE

- **Lundi 05 novembre 2012 : The Minority Globe** Cette année, Migrant'scène – Rabat invite The Minority Globe, groupe fondé en 2009 et formé de musiciens de divers horizons géographiques et tendances musicales. Il joue des styles

variés et complémentaires comme le Reggae, l'Afro-Beat, la World Music, en passant par la Pop, le R&B, ou le Slam. Ce groupe de musique s'est réuni autour de combat comme celui pour la dignité des minorités opprimées et donne la parole aux migrants en situation irrégulière provenant du continent africain. Le groupe est composé de : Reuben Yemoh Odoi (Ghana) : Compositeur, chanteur et guitariste ; Essi Kodzo Mawuli (Togo) : Guitare basse ; Peter Chimezie Nwaelim (Nigeria) : Clavier ; Diambouila Massamba Rudelphé Gaël (Congo) Guitare Solo ; Deklo Kodjo Timothée (Togo) Batterie et percussion

- **Mardi 06 et mercredi 07 novembre 2012** : Présentation du travail de l'atelier photographie/vidéo/multimédia mené par la photographe Leila Alaoui en présence des participants – artistes amateurs. Depuis deux mois, un groupe de personnes d'origines géographiques différentes ayant en commun de vivre au Maroc et de vouloir partager leur vision sur les migrations à partir d'expériences personnelles et de rencontres se sont réunies au sein d'un atelier dirigé par la photographe Leila Alaoui\*. Ce projet multimédia autour du thème des migrations et de la situation des migrants au Maroc, notamment d'origine d'Afrique subsaharienne, se veut une réflexion en image à travers le regard d'une photographe marocaine, et de vidéastes et photographes amateurs d'origines géographiques différentes, concernés ou impliqués dans les questions migratoires. Ce projet tend à évoquer certaines réalités du quotidien des migrants au Maroc, à créer un dialogue et renforcer les échanges entre différentes populations vivant sur le territoire marocain. La première soirée présentera les travaux photographiques réalisés et la deuxième soirée, les travaux vidéo/multimédia. Les reportages traiteront de la vie quotidienne d'individus, de familles, de militants, ... au Maroc.
- **Le mardi 06 novembre** seront présentés les résultats des travaux photographie réalisés au sein de l'atelier. Les

thèmes traités tourneront autour de la vie quotidienne comme la vie quotidienne de migrants dans le quartier de Takadoum (Sébastien) ; la vie quotidienne de migrants militants (William), la célébration de la fête de l'indépendance nigérienne (Cynthia), un regard sur la communauté subsaharienne au Maroc (Ghyzlaine), un regard sur l'interculturalité au Maroc (Rose), etc.

- **Le mercredi 07 novembre** seront présentés les travaux vidéo/multimédia réalisés au sein de l'atelier. Les participants vous proposent de découvrir une série de portraits montrant la vie quotidienne, les difficultés, mais aussi un travail sur l'intégration (Pierre), une enquête sur les questions de racisme et de diversité au Maroc (Amat), etc. Leila Alaoui vous présentera son travail sous forme d'une installation sonore et image autour de témoignages de vie de personnes en migration, leur trajet et leur situation au Maroc, mais aussi les violences dont elles peuvent être victimes. (Leila Alaoui) \*<http://leilaalaoui.com/> Leila Alaoui est une photographe franco-marocaine au parcours international qui travaille essentiellement sur le portrait, les identités culturelles et les questions liées aux migrations. Elle a participé à de nombreuses expositions individuelles et collectives au Maroc, en Europe, aux USA et au Moyen-Orient. Elle a notamment travaillé sur les jeunes et la migration en 2008, « NO PASARA », et sur une série, « CROSSINGS », travail rendu abstrait qui entre dans la lignée d'un projet global sur le nomadisme et la migration, et qui explore les épreuves physiques et naturelles que les migrants subsahariens doivent traverser avant d'atteindre l'Europe.
- **Jeudi 08 novembre 2012** : Projection du film « Visa de retour » du réalisateur tunisien Walid Fellah et présentation de Boats4people en présence du coordinateur Nicanor Haon. « Visa de retour », réalisé en août 2012 par le réalisateur Walid fellah, est un court-métrage qui montre le vécu d'une jeunesse qui veut partir

ailleurs à la recherche d'un avenir meilleur. En pleine révolution tunisienne, des jeunes, au risque de leurs vies, ont voulu tenter leur chance et pris le large pour rejoindre la rive nord de la Méditerranée. Ce film nous dévoile aussi l'autre aventure qui commence pour ceux qui réussissent à arriver à destination, expérience soldée de succès pour certains et espoirs déçus pour d'autres. Ce court-métrage sera suivi par la présentation de Boats4people en présence du coordinateur Nicanor Haon et au travers d'un teaser du projet. Le projet Boats4People\* est né de la mobilisation d'une dizaine d'associations africaines et européennes contre les milliers de migrants qui chaque année, meurent en Méditerranée aux frontières de l'Union européenne. Face à ces trop nombreux naufrages, au silence des pays d'Europe qui se ferment dans leur refus d'accueillir les réfugiés, face aux politiques répressives qui criminalisent de plus en plus les migrations vers l'Europe, ces associations ont souhaité agir pour revendiquer une Méditerranée solidaire et passer à l'action. En 2012, une flottille de la solidarité en Méditerranée, a parcouru la Méditerranée pour dénoncer l'hécatombe qui a lieu dans les eaux méditerranéennes, exercer un droit de regard citoyen sur les zones maritimes dans lesquelles se produisent des naufrages, récolter des témoignages et diffuser de l'information sur ce qui se passe en Méditerranée, et rappeler à tous les exigences du droit de la mer, ainsi que du droit d'asile. \* (<http://www.boats4people.org/index.p...>) Cette soirée sera suivie d'un débat en présence du réalisateur du court métrage, Walid Fellah, et de Nicanor Haon, coordinateur du projet Boats4people.

- **Vendredi 09 et samedi 10 novembre 2012** : « Maline Leblad » spécial Migrations : Maline Leblad est le nouveau concept de DABATEATR Citoyen : Deux soirées de théâtre dont les textes sont travaillés en atelier et inspirés du domaine d'activité d'une association. Pour le

festival Migrant'scène en partenariat GADEM – DABATEATR, il s'agira donc des migrations.nChef de fil atelier d'écriture : Latifa Id Massaou Participants à l'atelier d'écriture : (DABATEATR) Driss Ksikes, Mohammed Boualla, Latifa Id Massaou, Bouchra Cherif et Mohammed Saufi ; (GADEM) Mamadou Sidy Diallo, Giresse Mabanaila, Sébastien Bachelet, Eric William, Amadou Balde, Pompom Mpia, Talcky Talakaka, Ama Houmi, Amine Mohamed El Mailoudi , Mike Moloto, Constantin Ibanda, Camille Denis, Hafsa Afaïlal et Leïla Alaoui ; (Autres participants) Imane Hmoudou, Fatima Zohra Lamrani, Safaa Amine, Nisrine El Hakkouni, et Aïcha Ayoub.

**Venez nombreux !**

**Pour plus d'informations :** [www.gadem-asso.org](http://www.gadem-asso.org)  
[coordination@gadem-asso.org](mailto:coordination@gadem-asso.org) / [interculturalite@gadem-asso.org](mailto:interculturalite@gadem-asso.org)  
+ 212 537 72 78 78

Pour télécharger le poster du festival