

# **FESTIVAL MIGRANT' SCENE – RABAT | 9ème édition**

**Du 05 au 10 novembre 2018 | Depuis 2010, le GADEM et DABATEAR organisent le festival Migrant'scène – Rabat avec le soutien de la Cimade. Il fait écho au festival Migrant'scène initié et organisé par la Cimade en France depuis 2006.**

**Le festival vise à favoriser la rencontre entre les différentes populations présentes au Maroc et se veut une occasion d'échange, de partage et de réflexion autour des questions liées aux migrations, aux confluences culturelles et sur la situation spécifique du Maroc en tant que carrefour migratoire.**

**Depuis la première édition, le festival met l'accent sur la diversité et la mixité qui sont présentes au sein du public, sur scène (participation d'artistes amateurs et professionnels et de personnes de différentes nationalités dans les créations et résidences) et dans l'organisation même du festival.**

**Programme du Festival**

**Dimanche 18 novembre 2018**  
201818 18 نوفمبر 2018  
Documentaire  
مهاجرة  
Migration/Migrants/Mouvements -  
Du 05 au 10 novembre 2018  
مهاجرة  
Avec Dominique - [REDACTED]  
Espace Cabaret

**Mardi 20 novembre 2018**  
201820 20 نوفمبر 2018  
Chansons nigériennes (Historiques)  
موسيقى نيجيرية  
Restauration d'ateliers - [REDACTED]  
Musica Nigéria [REDACTED]  
Fechopark Tanger

**Mercredi 21 novembre 2018**  
201821 21 نوفمبر 2018  
Documentaire  
مهاجرة  
Espace Cabaret  
201821 21 نوفمبر 2018  
Ta - [REDACTED]  
Théâtre - Egypte - [REDACTED]  
Avec Chantier d'écriture  
Fechopark Tanger

**Jeudi 22 novembre 2018**  
201822 22 نوفمبر 2018  
Documentaire  
مهاجرة  
Centre d'Accueil  
Avec la présence du réalisateur : Jonathan Millet  
Fechopark Tanger

**Vendredi 23 novembre 2018**  
201823 23 نوفمبر 2018  
L'Albatros / Les Arts  
مهاجرة  
Fechopark Tanger

**Samedi 24 novembre 2018**  
201824 24 نوفمبر 2018  
Documentaire  
مهاجرة  
Fechopark Tanger

**Dimanche 25 novembre 2018**  
201825 25 نوفمبر 2018  
Documentaire  
مهاجرة  
Fechopark Tanger



**Lundi 20 novembre 2012**  
**15h00 à l'espace Taboulet**  
**Rencontres de l'espagnol**  
**« Migration, Racisme, Mouvements... »**

Cette exposition est le fruit de deux années participatives de vidéo, photographes et performance, qui se sont déroulées à Madrid en mars et octobre 2011, sous la direction artistique des photographes et vidéastes, Anne Schmitt (France) et Julien Fleurance (France), et du comédien et acteur Dabho (Maroc), dans le cadre du projet arts sur Mocracy organisé en partenariat avec les universités britanniques de Leeds et d'Edimbourg.

L'exposition restitue la production d'une compagnie de participant-e-s de différentes nationalités, explorant à partir de protocoles construits in situ, les possibilités du langage et de l'expression corporelle. Dans cet entrecroisement de regards et de mouvements, l'espace de l'exposition représente plus qu'un espace physique, un espace mental commun, où se joue d'un côté d'une analyse de la traversée, mais aussi une invitation à déconstruire les récits dualistes de la mobilité.



**Mardi 21 novembre 2012**  
**15h00 à l'espace Taboulet**  
**Cinéma**

**Ji'akli** Cette séance de cinéma est dédiée à un jeune public (à partir de 7 ans). La projection des films d'animation « Quel voyage ? », « Enfants étrangers » et « Tous les hommes qui croisent l'océan », conçus par les associations françaises Le Cinéma, Tronche et Comité Images, permettra d'aborder les thèmes du parcours migratoire, des préjugés et stéréotypes, ainsi que des discriminations.

**20h00 au Technoparc Tanger**  
**Le Taboulet Lila et Théâtre - Egypte**  
**Non Creative Enterprise**

Le Taboulet est une performance théâtrale basée sur les récits d'un atelier de théâtre d'une durée d'un an avec 22 gardiennes d'enfants qui fréquentent la clinique pour enfants de l'hôpital public de santé mentale Abouja.

Cette pièce théâtrale expose le public dans un voyage de mémoire interrompu par la migration, la santé mentale, les discriminations et l'exclusion.



**Lundi 19 novembre 2012**  
**15h00**  
**Multilatérales**  
**Table ronde**

**Autour de la Technoparc Tanger**

**2011-2012**

Le 25 septembre 2012, le GEM (Groupe de Travail Multilatérales) dans le cadre du Festival Migrant'ices, une table ronde est prévue afin de présenter les rapports élaborés dans le cadre de la concertation et d'un débat afin de discuter de la situation plus générale des personnes en migration dans le nord du Maroc.

**21h00**  
**Concert de musique**  
**Katja Sali présente**  
**Katja Sali - Ginebra**  
**Esencia Taboulet**

**2011-2012**

Katja Sali sera lier avec les lettres et les sons. La chorégraphie choréographe-compositrice espagnole Katja Sali dans son travail musical et poétique. Pour cette soirée, Katja Sali rend hommage à la poésie romane et espagnole des vers d'un univers entre châteaux et places de cathédrales.

Rachid Ghil, fondateur du groupe The Marjory Club, accompagnera Katja Sali au cours de nouveaux récitals en résidence.



**Mardi 20 novembre 2012**  
**19h30 au Technoparc Tanger**  
**Chansons migrantes**

Realización de cantares Musia Reguadrador con voz a concertos en un set au sein d'un projet de film et de à travers le poème, l'histoire, l'humour et l'émotion qui peuvent partir les vers d'une chanson de d'une baroque.

Bon voyage, par un itinéraire, des musiques pour accompagner des migrants migrants. Et ces chansons migrantes, il est en scène à travers les chansons qui ont accompagnés le voyage de ces personnes, à travers le voyage de la migration.



**Lundi 19 novembre 2012**  
**19h30 au Technoparc Tanger**  
**Esencia Taboulet**

**Conte, image prison**

Avec la présence de réalisateurs - Jonathan NIEL et Cécile Douze Prison - sur les trajectoires de cinq personnes migrantes dans l'enclave espagnole de Ceuta, au nord du Maroc. Elles ont tout quitté pour tenter leur chance en Europe et se retrouvent enfermées dans une prison à ciel ouvert, aux portes de deux continents. Elles vivent partagées entre l'après d'oublier un « laissez-passer » et la crainte d'être expulsées vers leur pays. Le film est tourné en première main, les personnages, sans voix, ont leur adresse caméra, se immergent dans leur quotidien. Lien de la bande annonce

[http://www.alcine.fr/video/player\\_getmedia1958786?title=21297.html](http://www.alcine.fr/video/player_getmedia1958786?title=21297.html)



**Mardi 20 novembre 2012**  
**19h30 au Technoparc Tanger**  
**Abbar F**  
**« Maroc - Espagne - migrations »**

Abbar F'Abbar est un concept qui consiste en une dramaturgie et mise en scène des informations du monde global. Le résultat est un regard, tantôt acide, tantôt burlesque, sur la réalité qui défie souvent nos yeux et dont on ne comprend que très peu la sensibilité.

« Le concept Abbar F'Abbar » est né d'une réflexion marquée des questions, ni une série de sketch sur l'actualité qui passe. C'est de théâtre, des personnages et des situations, met la construction dramatique dans les lettres la scène première. Pour cette édition, l'Abbar F'Abbar se concentrera sur les questions migrations en lien avec la concertation.

